

B.R.S. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 (Old Course)
HINDI (FOUNDATION 4)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ पंचवटी खण्डकाव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (१५)
 अथवा
- प्रश्न १ पंचवटी खण्डकाव्य के नायक लक्ष्मण का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१५)
- प्रश्न २ निम्नांकित प्रश्नों के सूचनानुसार उत्तर दीजिए। (१५)
- (अ) निम्नांकित मुहावरों में से किन्हीं सात मुहावरों के अर्थ दीजिए। (०७)
- (1) हाथ धोकर पीछे पडना।
 - (2) बाते बनाना।
 - (3) जले पर नमक छिड़कना।
 - (4) हाथ पिले करना।
 - (5) सिर पर कफन बांधना।
 - (6) गागर में सागर भरना।
 - (7) गिरगिर की तरह रंग बदलना।
 - (8) आकाश के तारे तोड़ लाना।
 - (9) आँखों में खून उत्तर आना।
 - (10) सिर पर भूत सवार होना।
- (ब) निम्नांकित परिच्छेद का गुजराती भाषा में अनुवाद कीजिए। (०८)
- “मकानों की तलाश करते हुए कोचरब में श्री जीवणलाल बारिस्टर का मकान किराये पर लेने का निश्चय हुआ। श्री जीवणलाल मुझे अहमदाबाद में बसाने बालों में अग्रगण्य थे।
- तुरंत ही प्रश्न उठा कि आश्रम का नाम क्या रखा जाये? हमें तो सत्य की पूजा, सत्य की शोध कहना थी, उसी का आग्रह रखना था, और दक्षिण अफ्रीका में मैंने जिस पद्धति का उपयोग किया था, उसका परिचय भारत वर्ष को कहना था तथा यह देखना था कि उसकी शक्ति कहाँ तक व्यापक हो सकती है। इसलिए मैं ने और साथियों ने सत्याग्रह – आश्रम नाम पसंद किया। इस नाम से सेवा का और सेवा की पद्धति का भाव सहन ही प्रकट होता था।”
- गांधीजी
- प्रश्न ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१५)
- (१) “नहीं जानते तुम कि देखकर निष्फल अपना प्रेमाचार होती है अबलाएँ कितनी प्रबलाएँ अपमान विचार।”
 - (२) “ मैं अपने ऊपर अपना ही रखती हूँ अधिकार सदा, जहाँ चाहती हूँ करती हूँ मैं स्वच्छन्द विहार सदा।”
 - (३) हाँ नारी! किस भ्रम में है तू, प्रेम नहीं यह तो है मोह, आत्माका विश्वास नहीं यह, है तेरे मन का विद्रोह।”
 - (४) “पर मैं ही यदि परनारी से पहले सम्भाषण करता। तो छिन जाती आज कदाचित पुरुषों की सुधर्म परता॥”
 - (५) “मेरे मत में तो विपदाएँ है प्राकृतिक परीक्षाएँ, उनसे वही डरें, कच्ची हो जिनकी शिक्षा – दीक्षाएँ।”
- प्रश्न ४ पंचवटी खण्डकाव्य के कवि श्री मैथिलीशरण गुप्तजी का विस्तृत जीवन – परिचय दीजिए। (१५)
 अथवा
- प्रश्न ४ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर पंचवटी खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ५ शूर्पणखा का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१०)
 अथवा
- प्रश्न ५ ‘पंचवटी में वर्णित प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालिए।